

Curriculum vitae

Datteri Maria Grazia nata a La Spezia il 30 agosto 1961, residente a 19125 La Spezia, v. della Guercia 44, tel. 0187/711916.

Esperienze formative:

Diploma di Maturità Tecnica Femminile, 1980, conseguito presso l'Istituto Tec. Femminile "M. Mazzarello" di La Spezia (votazione conseguita 56/60).

Qualifica di Addetto Restauro Dipinti e Qualifica Restauratore Dipinti conseguiti presso il Centro di Formazione Professionale della Lunigiana negli anni 1994-97 (votazione conseguita 58/60).

Esperienze professionali:

Direzione, organizzazione eventi culturali (mostre pittura, premi letterari ecc...) presso il Circolo Culturale "G. Fantoni-Lunigiana" sezione di La Spezia negli anni 85-89.

Insegnamento corsi di pittura presso Circolo Fantoni anni 86-87.

Realizzazione di opere su tavola per l'Arsenale Militare di La Spezia e della Lunigiana negli anni 91-94.

Realizzazione di opere per chiese : paliotto d'altare, via crucis su tavola nell'anno 1993 e 1999.

Nell'ambito del corso di formazione interventi di restauro di opere dipinte su tela, tavola e altari lignei in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni AAA di Pisa, Lucca, Livorno e Massa Carrara negli anni 95-97.

Collaborazione presso bottega artigiana a lavori di finitura su strutture accessorie di opere d'arte negli anni 1996-1997 / 2013-2016

Esperienze lavorative in tema di restauro di dipinti (comprese opere moderne) per committenze private negli anni 95-97.

Esperienze lavorative in tema di tecniche murarie per committenze private (finti affreschi, encausto, pitture al latte, tempere all'uovo ecc...) negli anni dal 97 ad oggi.

Collaborazione al restauro di altari in stucco marmorizzato per la chiesa di Nicciano in Garfagnana negli anni 96-97.

Restauro della pala d'altare "Gesù comunica gli apostoli" per la chiesa di San Pietro in Offiano- Casola Lunigiana (MS) nell'anno 99-00.

Realizzazione di dipinto su tavola rappresentante "la Madonna Pellegrina" per la Chiesa parrocchiale di San Francesco in Fossitermi (SP) nell'anno 2000.

Restauro del dipinto "Madonna con Bambino tra i santi Carlo Borromeo e Antonio" della Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo Apostolo di Vecchietto (MS) nell'anno 00-01.

Restauro del dipinto "Le anime del purgatorio" della Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo Apostolo di Vecchietto (MS) nell'anno 00-01.

Restauro del dipinto "Immacolata Concezione" della Chiesa Parrocchiale di San Pietro e Paolo in Corlaga- Bagnone (MS) nell'anno 00-01.

Restauro del dipinto "Madonna orante tra i santi Matteo e Lucia" della Chiesa Parrocchiale di San Matteo Apostolo in Nicciano (LU) negli anni 01-02.

Restauro del dipinto "Madonna del Rosario e santi della Chiesa parrocchiale di San Matteo Apostolo in Nicciano (LU) negli anni 01-02.

Restauro di dipinto su vetro dell'artista Ercole Salvatore Aprigliano rappresentante San Martino per il Palazzo Comunale di Pian di Follo (SP) anno 2002.

Restauro del dipinto "Crocifissione con santi" della Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo apostolo in Posterla di Fosdinovo (MS) nell'anno 2002.

Restauro di stendardo processionale raff. "Madonna del Rosario e Santi in adorazione del Sacramento" della Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo Apostolo in Vecchietto (MS) negli anni 2004-2005.

Restauro dei dipinti "Madonna del Rosario" e "Ss. Agostino, G. Battista, Antonio con anime purganti" della Chiesa p. di S. Rocco in Montedivalli- Podenzana (MS) cons. luglio 2004.

Restauro del dipinto "Madonna di Loreto con S. Antonio da Padova e S. Geminiano" della Ch. di Sermezzana – Carpinelli (Lucca). (2005- 2006).

Restauro del dipinto “Annunciazione con Santi” della Ch. Di Albiano-Carpinelli (Lucca) (2005-2006).

Realizzazione di pala d’altare intitolata a san Biagio per la Chiesa del Ponte a Sillano, Garfagnana (Lu).

Restauro formelle “Misteri del Rosario” dell’altare ligneo chiesa di san Pietro apostolo di Corlaga, Bagnone (Ms).

Delusa ed amareggiata dalle continue richieste che dal Ministero dei Beni Culturali vengono fatte ai restauratori mettendo in dubbio le loro capacità professionali (mentre alle ditte edili vengono richieste semplici certificazioni con le quali possono operare mettendo mano su splendidi palazzi d’epoca) si dedica alla ristrutturazione della casa di famiglia in Lunigiana e partecipa a seminari formativi sull’impiego di materiali bio nelle ristrutturazioni edili e nelle tecniche decorative di finiture murali, entusiasta dei risultati che si ottengono con materiali che oltre ad essere perfettamente idonei al restauro tutelano salute ed ambiente, si dedica alla diffusione della conoscenza degli stessi.

Dal 2013, con alcuni amici si occupa di un progetto di recupero dell’antica fontana del Bigigio dei giardini storici di La Spezia, purtroppo, senza successo.

Iscritta dal 2015 ad Italia Nostra cerca di dare il proprio apporto in materia di Beni Culturali e di restauro e seguendo la vita dell’associazione.
